

सेस्मी स्ट्रीट में भारतीय अमेरिकी

नित्या विद्यासागर

गिरिराज अग्रवाल

अमेरिका में बच्चों के बेहद लोकप्रिय शो सेस्मी स्ट्रीट के लंबे और पीले बिग बर्ड, एक ही कमरे में साथ-साथ रहने वाले बर्ट एवं एनी, दैत्य टेली और जो, कुकी मॉन्सटर, एल्मो और सेस्मी स्ट्रीट के अन्य पुतली चरित्रों को शीघ्र ही एक नया पड़ोसी मिलने जा रहा है— एक युवा भारतीय अमेरिकी जो इस शो में सेल्फ सर्विस के आधार पर चलने वाली लॉडरी लॉडरोमैट को चलाएंगी। लीला नामक यह चरित्र अगस्त में अमेरिका के पब्लिक ब्रॉडकास्टिंग सर्विस टीवी नेटवर्क पर दिखाई देगा और इसकी भूमिका भारतीय अमेरिकी कलाकार नित्या विद्यासागर अदा करेंगी।

सुश्री विद्यासागर कहती हैं, “इस शो का हिस्सा बनकर अद्भुत लग रहा है। यह शो अमेरिकी बच्चों के लिए सांस्कृतिक मूरत की तरह है। मुझे हमेशा बच्चों से प्यार रहा है और मैं आम तौर पर कला की सामाजिक और शैक्षिक बदलाव की ताकत में विश्वास करती हूँ। यह शो इसका अद्भुत उदाहरण है।”

नित्या विद्यासागर जब छोटी थीं तो कोलकाता, हैदराबाद और बेंगलूर में रही हैं। जब वह सिर्फ 12 साल की थीं तो उनके माता-पिता अमेरिका चले गए।

नया चरित्र लीला विद्यासागर की ही तरह दो संस्कृतियों के मेल से बना है। सेस्मी स्ट्रीट के निर्माता सेस्मी वर्कशॉप लीला को युवा, ऊर्जावान भारतीय



ऊपर: नित्या विद्यासागर पुतली चरित्र एबी के साथ। वह आगामी अगस्त से सेस्मी स्ट्रीट शो में दिखाई देंगी।

नीचे: नित्या विद्यासागर पुतली चरित्र स्नफ़ी (बाएं) और बिग बर्ड के साथ।

अमेरिकी महिला बताते हैं जिसका दिन में ज्यादातर समय लॉडरी को चलाने में बीतता है। वह अपनी भारतीय विरासत से जुड़ी है लेकिन साथ ही आधुनिक अमेरिकी महिला भी है जिसकी बहुत-सी चीजों में दिलचस्पी है। उसे गाने गाना तथा नृत्य करना पसंद है और सेस्मी स्ट्रीट के अपने नए साथियों द्वारा बुलाए जाने पर वह उनकी मदद करती है।

अब न्यू यॉर्क में रह रहीं विद्यासागर कहती हैं, “मैं सोचती हूँ कि लीला के चरित्र में सांस्कृतिक संतुलन बिठाना उसी तर्ज पर है जैसा कि मैं अपनी जिंदगी में लाने की कोशिश करती हूँ। लीला के बारे में विद्यासागर का कहना है, “लीला के चरित्र के विकास के साथ ही मुझे लगता है कि वह बहुत प्यारी, मोज-मस्ती पसंद और साथ ही सपने देखने में यकीन करने वाली है। उसके लिए अपने मित्र और परिवार महत्वपूर्ण हैं। वह दयालु और निश्चित रूप से लोगों से मिलने-जुलने वाले व्यक्तित्व वाली है और उसकी भी मेरी तरह कला में बेहद दिलचस्पी है।”

वह यह भूमिका पाने में किस तरह सफल हुई? विद्यासागर कहती हैं, “वे लोग एक नए युवा चरित्र के लिए ऑडिशन ले

रहे थे। वे किसी खास जातीय पृष्ठभूमि की तलाश में नहीं थे लेकिन शो को और ऊर्जावान बनाने के संबंध में चरित्र को लेकर शायद उन्हें कुछ खास गुणों की तलाश थी।

बहुसांस्कृतिकता सेस्मी स्ट्रीट का अभिन्न अंग रहा है और लीला के चरित्र को इसमें शामिल करना इसका गवाह है। विद्यासागर कहती हैं, “मैं उम्मीद करती हूँ कि लीला का चरित्र आदर्श की तरह लिया जाए और बच्चे उसके साथ उसी तरह सीखें जैसे कि वह अपने पड़ोसियों से सीखती है। हालांकि उसके पंख या फर नहीं हैं, फिर भी वह स्ट्रीट में विविधता बढ़ा रही है।”

उसका कहना है कि सेस्मी स्ट्रीट के प्रसिद्ध कठपुतली चरित्रों के साथ काम करने में अनूठा आनंद आ रहा है। “उनका स्वभाव बहुत ही विनम्र और स्वागतपूर्ण रहा है। मैं सोचती हूँ कि हम जिस तरह से काम करते हैं और एक-दूसरे की मदद करते हैं, वह वैसे ही है जैसे कि कलाकारों का कोई भी समूह करता है।”

भारत को वर्ष 2006 में सेस्मी स्ट्रीट का अपना हिंदी संस्करण गली गली सिम सिम से रूबरू होने का मौका मिल चुका है जिसके लिए अमेरिकी अंतरराष्ट्रीय विकास एजेंसी यूएसएड ने भी वित्तीय मदद उपलब्ध कराई थी। विद्यासागर भी इसे देखने को लेकर बेहद उत्सुक हैं। “मैंने इसे अब तक नहीं देखा है लेकिन अगली बार वहां आने पर मैं जरूर इसे देखने के लिए रुकूंगी।”

ब्यादा जानकारी के लिए:

सेस्मी स्ट्रीट

<http://www.sesameworkshop.org/>

गली गली सिम सिम

<http://www.galligallisimsim.com/aboutus/default.html>

